

Dossier de presse

Cité des métiers d'art
et du design
des Hauts-de-Seine

CITÉ DES MÉTIERES D'ART ^{ET} DU DESIGN DES HAUTS-DE-SEINE

UN PROJET
INNOVANT

SÈVRES • SAINT-CLOUD

Contact presse

Département des Hauts-de-Seine

Amélie Chabuet

01 47 29 35 78

achabuet@hauts-de-seine.fr



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



www.hauts-de-seine

SOMMAIRE

Communiqué de presse	3
Présentation de la future Cité des métiers d'art et du design	4
Les artisans d'art dans les Hauts-de-Seine	6
La Promenade des jardins	7

Communiqué de presse

Le 13 avril 2018

CREATION DE LA CITE DES METIERS D'ART ET DU DESIGN A SEVRES ET SAINT-CLOUD

Patrick Devedjian, Président du Département des Hauts-de-Seine, a signé le bail emphytéotique administratif d'une durée de 30 ans, qui permet au Département de créer une Cité des métiers d'art et du design à Sèvres et Saint-Cloud, avec Pierre Soubelet, Préfet des Hauts-de-Seine, et en présence de Grégoire de la Roncière, Maire de Sèvres et Conseiller départemental, et Eric Berdoati, Maire de Saint-Cloud et Conseiller départemental.

Le Département des Hauts-de-Seine investit 12 M€ pour créer une Cité des métiers d'art et du design, dans un ensemble situé en lisère de la Cité de la Céramique à Sèvres et du Domaine national de Saint-Cloud.

Le projet de la Cité des métiers d'art et du design s'inscrit dans la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Elle contribuera à préserver les savoir-faire traditionnels de l'artisanat d'art et développer les techniques et méthodes innovantes liées à cette discipline, en particulier le design. Un atout pour la dynamique culturelle du territoire.

Pour Patrick Devedjian, « *le Département des Hauts-de-Seine souhaite faciliter le travail des artisans et designers de l'Ouest parisien. Nous leur proposons ainsi des ateliers situés dans un environnement innovant et de qualité pour exercer leur métier dans des conditions idéales et mettre en avant leur savoir-faire auprès d'un large public* ».

Les travaux démarreront fin 2018, pour une ouverture prévue en 2020.



PRESENTATION DE LA FUTURE CITE DES METIERS D'ART ET DU DESIGN

Patrick Devedjian, en créant la Cité des métiers d'art et du design, a souhaité que le Département des Hauts-de-Seine contribue à préserver certains savoir-faire traditionnels, ainsi qu'à favoriser les synergies entre les métiers d'art, les techniques innovantes et le design.

Un projet culturel innovant

La Cité des métiers d'art et du design représente un espace de 3 000 m² mis à disposition des artisans d'art, designers, mais aussi ponctuellement du public. Les deux bâtiments, classés Monuments historiques, sont situés en lisière de la Cité de la Céramique à Sèvres et du Domaine national de Saint-Cloud.

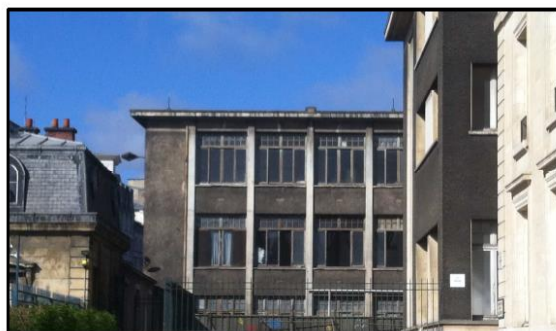
Préserver les savoir-faire traditionnels et contribuer à développer des techniques et méthodes innovantes, tels sont les objectifs que poursuit le Département en créant la Cité des métiers d'art et du design.

Un site emblématique

Le Département a choisi d'installer la Cité des métiers d'art et du design sur un site emblématique à la lisière de la Cité de la céramique et du Domaine national de Saint-Cloud.

La Cité des métiers d'art et du design prendra place dans les bâtiments de l'ancienne école nationale de la céramique, construits dans les années 1930 et 1950 par les architectes Roux-Spitz et Brunau.

Leur réhabilitation va être menée sous la maîtrise d'œuvre de l'agence Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques de Sèvres.



Bâtiment Roux-Spitz



Bâtiment Brunau

Ateliers, Fablab, showroom...

La Cité des métiers d'art et du design représente un espace de 3 000 m² mis à disposition des artisans d'art, designers, mais aussi ponctuellement du public.

Une vingtaine d'ateliers seront créés pour accueillir tous les types de métiers d'art et du design : bois, métal, pierre, verre, textile, carton... Des espaces communs seront mis à disposition – atelier partagé, fablab, espace de convivialité – afin de favoriser les échanges entre les artisans d'art et les designers, qui souvent déboucheront sur un travail collectif et des partenariats. En effet, ces professionnels ont souvent besoin de s'associer pour développer et produire ensemble.

strate

ECOLE DE DESIGN

Strate Ecole de design, basée à Sèvres, y installera un incubateur dédié aux jeunes designers.

Enfin, un showroom sera ouvert à un public plus large : des expositions d'objets d'art et de design, des remises de prix et des conférences y seront organisées, renforçant ainsi la synergie entre les différents publics.

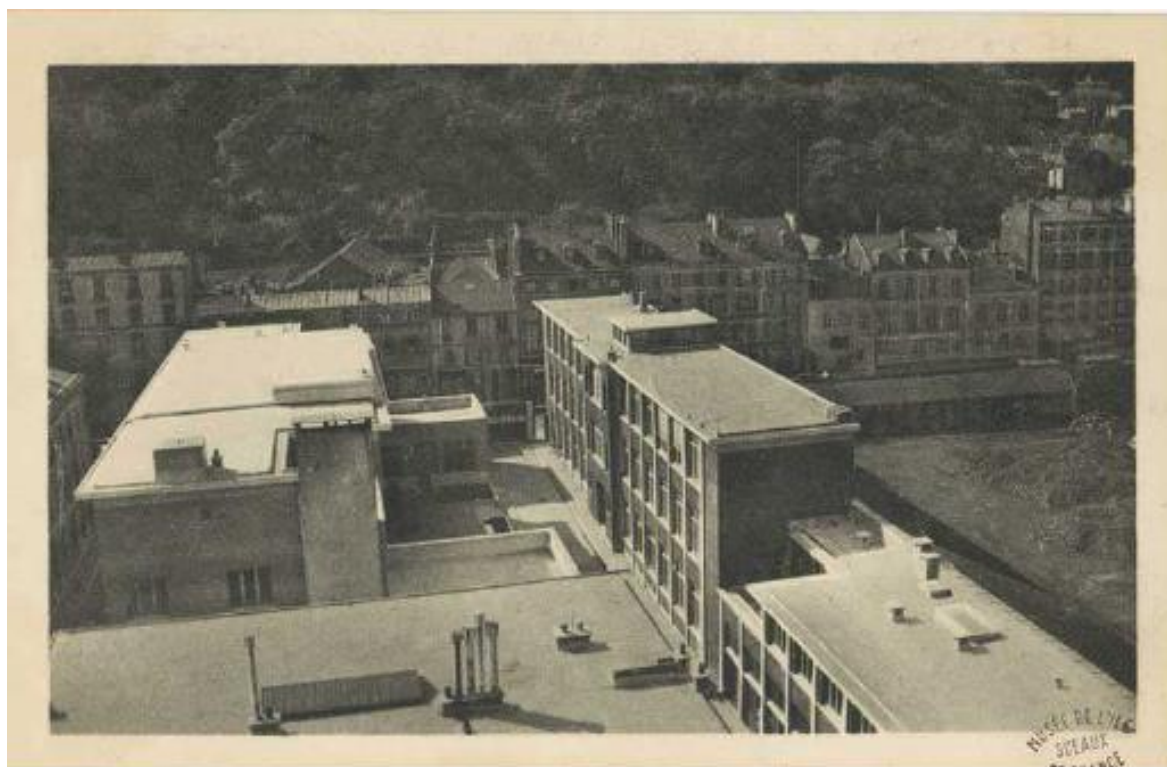
Renforcer l'attractivité de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine

Le Département des Hauts-de-Seine souhaite également renforcer la dynamique culturelle et l'attractivité des territoires. En effet, la Cité des métiers d'art et du design s'inscrira pleinement dans la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine, en s'ouvrant au public pour des expositions, conférences, ainsi que des parcours touristiques mis en place avec les partenaires locaux du Département.

Il n'existait pas jusqu'ici sur le territoire d'ensemble de cette échelle dédié tant aux métiers d'art qu'au design, hébergé dans des bâtiments classés Monuments historiques et bénéficiant d'une localisation aussi emblématique.

Budget et calendrier

Le Département des Hauts-de-Seine va investir 12 M€ dans les prochaines années pour mener à bien ce projet. L'ouverture de la Cité des métiers d'art et du design est prévue pour 2020.



LES ARTISANS D'ART DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Le Département des Hauts-de-Seine a confié à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat la réalisation d'une étude sur les artisans d'art dans les Hauts-de-Seine.

Il en est ressorti que **le nombre d'artisans d'art est en progression sur le territoire**, principalement dans les domaines de la bijouterie, de la décoration et des arts graphiques. Si les artisans pratiquant des métiers anciens et rares (architecture, mobilier, décoration, mode et accessoires) sont en diminution, **une nouvelle génération d'artisans d'art se développe**. Ces derniers réinterprètent des savoir-faire traditionnels, détournent les matériaux, collaborent avec les designers (lunettes en ardoise & granit, marqueterie de paille, parquets métallique...).

Par ailleurs, l'ancrage local des artisans d'art est confirmé, du fait de leur relation avec leur clientèle et leurs fournisseurs, mais également des événements organisés par leur commune d'implantation.

Les artisans d'art, en particulier les plus jeunes d'entre eux, expriment leur souhait de **pouvoir échanger entre eux et travailler au quotidien avec des artisans de disciplines différentes**.

A noter : la Chambre de Métiers et de l'Artisanat proposera aux artisans d'art et aux designers qui le souhaitent un accompagnement. Ces services s'adresseront aux personnes qui ont créé récemment leur entreprise (gestion, comptabilité, marketing), mais aussi à celles déjà établies et qui souhaitent développer leur activité (aides à l'export, recrutement d'un apprenti...).



LA PROMENADE DES JARDINS

En parallèle de la création de la Cité des Métiers d'art et du design, le Département des Hauts-de-Seine aménage la Promenade des Jardins, le long de la route départementale 910, du Jardin du directeur de la Cité de la Céramique au Jardin du fleuriste, en passant par le Parvis de la Cité de la Céramique.

L'accès à la Cité des métiers d'art et du design se fera par la Grande Rue de Sèvres, le long de laquelle la « Promenade des jardins » va être créée par le Département des Hauts-de-Seine, afin d'établir un mail piétons et cyclistes du Pont de Sèvres à l'entrée de la ville.

70 arbres seront plantés tout le long de cette promenade, aux côtés d'arbustes et vivaces de différentes espèces. Le sol sera en pavés, un éclairage public sera installé ainsi que des bancs et des espaces jardinés.



