

# ■ SIEL - 2008-2009 - FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**ATTENTION :** Cette année une double formalité papier et numérique est nécessaire (avant le 16 mai)

**1** - Remplir comme d'habitude ce formulaire papier et le renvoyer avec vos documents annexés (présentation personnelle du projet, devis originaux, statuts de l'association partenaire et bilans de l'année précédente)

**2** - Télécharger la **fiche de synthèse projet** sur [www.education.hauts-de-seine.net](http://www.education.hauts-de-seine.net) rubrique «la vie au quotidien» (à gauche), puis «éducation» la renseigner en numérique sous **Word** et nous la renvoyer à l'adresse mail suivante : [proustit@cg92.fr](mailto:proustit@cg92.fr)

COMMUNE ..... COLLÈGE .....

Le collège bénéficie-t-il d'un classement particulier ? (Précisez *Ambition réussite, ZUS,...*)

.....

INTITULE DU PROJET (90 caractères maximum)

.....

.....

## 1<sup>ER</sup> RESPONSABLE DU PROJET

Nom ..... Prénom .....

Mél .....

### Fonction

- Professeur
- Infirmier(e)
- Assistant d'éducation
- CPE
- Surveillant

- Assistant(e) sociale
- Agent administratif
- Documentaliste
- Médiateur

Autre : .....

### Pour les professeurs, préciser la discipline

- Arts plastiques
- Education musicale
- Enseignement professionnel
- Education Physique et Sportive
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Histoire/Géographie

- Langues vivantes
- Lettres
- Mathématiques
- Physique/Chimie
- Technologie



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liste de pièces jointes

- Description complémentaire du projet
- Statut de l'association partenaire
- Bilan financier du projet précédent
- Bilan éducatif du projet précédent
- Autre : .....

LIENS AVEC LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TYPE DE PUBLIC CONCERNÉ

### Type de classe

- Enseignement Général
- 3<sup>e</sup> de découverte professionnelle
- SEGPA
- CLA
- UPI
- Autres : .....

### Niveaux

- 6<sup>e</sup>
- 5<sup>e</sup>
- 4<sup>e</sup>
- 3<sup>e</sup>

### Type de groupes

- Classe(s) entière(s)
- Groupe(s) hétérogènes(s)

Effectif total d'élèves bénéficiant du projet : .....

## THÉMATIQUE MAJEURE DU PROJET

*C'est la l'axe principal de votre projet, l'objectif ou le thème majoritaire autour duquel d'autres se greffent.*

*Aidez vous des exemples en gris pour classer votre projet. (Un seul choix SVP)*

- Apprendre** : Ces projets visent surtout des apprentissages liés à une discipline ou à des compétences transversales de type scolaire : maîtrise d'une langue, démarche scientifique, travail de mémoire, aide aux devoirs, méthodologie, motiver la lecture...
- Prévenir** : Se servir du projet pour faire de la prévention. Secourisme, santé, sécurité routière, toxicomanie, dangers domestiques, prises de risque adolescentes...
- Dialoguer** : Faire de l'échange entre tous les acteurs de l'éducation à priorité du projet. Médiation, écoute psy, groupes de parole, actions envers les familles, échanges de pratiques professionnelles, école ouverte, vie scolaire, acceptation des différences...
- Envisager l'avenir** : Préparer à travers le projet la réflexion sur l'avenir professionnel. Découverte du monde professionnel, des métiers, des orientations, des filières de formation, des ateliers de pratique, témoignages d'anciens élèves ou d'entrepreneurs, etc....
- Participer** : Mobiliser l'altruisme et l'appartenance à un groupe plus large à travers le projet : Solidarités diverses, citoyenneté, cadre de vie (ville, quartier, collège), formation des délégués, sensibilisation au développement durable.
- S'exprimer** : Faire de l'expression à travers l'ouverture aux pratiques culturelles et artistiques un objectif majeur du projet: expression corporelle, orale, écrite, plastique, théâtrale, musicale, photographique, cinématographique.
- Analyser l'information** : (2 projets) Susciter une réflexion sur l'actualité, les médias traditionnels et la société de l'information à travers l'éducation à l'image et aux médias. Aborder les questions éthiques que pose l'utilisation des Nouvelles technologies de l'information et de la communication.
- Autres** : .....  
*(Seulement si la thématique majeure de votre projet ne rentre vraiment dans aucune des catégories ci-dessus)*

### Objectifs principaux (1 à 3 choix)

- Capacité à mener des recherches personnelles
- Consolidation des acquis
- Formulation d'un projet d'orientation
- Gain d'autonomie
- Motivation, engagement dans l'activité
- Ouverture sur de nouvelles pratiques, de nouvelles représentations voire de nouveaux lieux culturels
- Favoriser le sentiment d'appartenance au groupe classe
- Autre : .....

### Aptitudes et compétences travaillées (1 à 3 choix)

- Concentration
- Organisation du travail personnel
- Développement de la curiosité intellectuelle
- Prise de parole
- Maîtrise de la langue
- Prise de notes
- Mémorisation
- Respect des autres
- Méthodes d'apprentissage
- Autre : .....

### Discipline(s) mobilisée(s) sur le projet (1 à 3 choix)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques                | <input type="checkbox"/> Langues vivantes                          |
| <input type="checkbox"/> Education musicale             | <input type="checkbox"/> Lettres                                   |
| <input type="checkbox"/> Enseignement professionnel     | <input type="checkbox"/> Mathématiques                             |
| <input type="checkbox"/> Education Physique et Sportive | <input type="checkbox"/> Physique/Chimie                           |
| <input type="checkbox"/> Histoire/Géographie            | <input type="checkbox"/> Sciences de la Vie et de la Terre         |
| <input type="checkbox"/> Technologie                    | <input type="checkbox"/> Education citoyenne, juridique et sociale |
| <input type="checkbox"/> Autre : .....                  |  |

### Valorisation(s) envisagée(s)

(Cocher au moins une case sur l'ensemble des propositions)

#### Productions concrètes

- Correspondance
- Ecrits, journal...
- Maquette
- Pages web, cédérom
- Peinture, affiches, sculpture...
- Production concrète
- Vidéo, photo
- Autre : .....

### Sorties

- Visite du patrimoine
- Visite d'institutions
- Visite d'entreprises
- Autres : .....

### Evénements

- Fête
- Forum
- Spectacle
- Autre : .....
- Exposition
- Portes ouvertes

### Partenariat local (au moins un)

- Association
- Chambre consulaire
- CIO, conseillers d'orientation
- Collectivité territoriale
- Autre : .....
- Entreprises
- Association de Parents d'élèves
- Protection Judiciaire de la Jeunesse
- Protection civile

Nom du partenaire : .....

Coordonnées : .....

## FINANCEMENT

### Devis détaillé

- Prestations demandées à une association .....
- Achat de petit matériel en fonctionnement .....
- Autre (à préciser) .....

**TOTAL :** .....

- Subvention demandée au Conseil général : .....
- Coût par élève par subvention du Conseil général : .....

## Autres financements

- Participation des familles : .....
- Participation du collège : .....
- Foyer socio-éducatif : .....
- Participation de la municipalité - Subvention : .....
- Participation de la municipalité - Transport en car municipalité : .....
- Inspection académique : .....
- Associations de parents d'élèves : .....
- Collectes et ventes diverses : .....
- Aides des caisses de solidarité : .....
- Autres : .....

**TOTAL :** .....

**COÛT TOTAL DU PROJET :** .....

**Coût par élève / Coût total :** .....

## SIGNATURE DU (DES) RESPONSABLE(S) DU PROJET

- Je prends acte qu'un bilan financier est obligatoire une fois le projet terminé.  
(Rapport n° 06 .300 CP article 9)
- Je prends acte qu'un bilan éducatif est vivement conseillé.

SIGNATURE(S)

DATE

## SIGNATURE ET CACHET DU CHEF D'ETABLISSEMENT

- Je prends acte que l'achat d'une prestation à un partenaire extérieur est soumis aux règles de mis en concurrence conformément au Code des marchés publics.
- Je prends acte que l'envoi des bilans éducatifs et financiers au service des interventions éducatives conditionne l'examen des projets pour l'année suivante.

SIGNATURE

DATE

**Les dossiers sont à renvoyer à :** M. ROUSTIT • proustit@cg92.fr  
Bureau 227, DAE/SIE • Bâtiment Extension • 28, bd Emile Zola • 92 020 NANTERRE CEDEX